

Monique Krüs

# We komen eraan

Tekst: Ruben van Gogh

deuss music  
managed by albersen verhuur bv

Fijnjekade 160 – 2521 DS The Hague – The Netherlands – [www.deussmusic.com](http://www.deussmusic.com)

## **We komen eraan**

Een optocht van voeten  
Die zonder te moeten  
Bijeen zijn gekomen  
Verbonden door dromen  
Geen eisen, geen vragen  
Maar licht om te dragen  
En stemmen die zingen,  
Ze vinden gehoor  
Steeds groter de kringen  
Steeds groter dit koor

We komen, we komen, we komen eraan  
We komen, we komen, we komen eraan

Steek het licht aan, laat het schijnen  
Laat de schaduw maar verdwijnen  
Volg je dromen, maak ze waar  
Deel je weelde met elkaar

Eerst blinden, nu zienden  
Van vreemden naar vrienden  
Als één door de straten  
Om samen te praten  
Er is met zovelen  
Voldoende te delen  
Gezongen verhalen  
We horen ze aan  
In meerdere talen  
Die wij nu verstaan

We komen, we komen, we komen eraan  
We komen, we komen, we komen eraan

Steek het licht aan, laat het schijnen  
Laat de schaduw maar verdwijnen  
Volg je dromen, maak ze waar  
Deel je weelde met elkaar

We komen, we komen, we komen eraan  
We komen, we komen, we komen eraan

Steek het licht aan, laat het schijnen  
Laat de schaduw maar verdwijnen  
Volg je dromen, maak ze waar  
Deel je weelde met elkaar

We komen, we komen, we komen eraan  
We komen, we komen, we komen eraan

© *Ruben van Gogh*

*Een opdracht van de Bibliotheek Utrecht t.g.v het feest van Sint Maarten*

Copyright © 2019 by Monique Krüs and Albersen verhuur b.v.  
Printed in The Netherlands  
All rights reserved

No part of this publication may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher:

Deuss Music managed by Albersen verhuur b.v.  
Fijnjekade 160  
2521 DS, The Hague  
The Netherlands

[www.deussmusic.com](http://www.deussmusic.com)

Dit lied is geschreven en gecomponeerd in opdracht van de Bibliotheek Utrecht ter gelegenheid van de jaarlijkse Sint Maarten Parade.

De Bibliotheek is een plek van verhalen.  
Een plek waar mensen in contact komen met elkaar én de wereld  
en kennismaken met literatuur, cultuur en maatschappelijke thema's.

Het verhaal over Sint Maarten is verbonden met onze stad.  
Wat betekent Sint Maarten vandaag de dag voor Utrecht?  
Dat verhaal vertellen we met dit lied.  
Een gezongen verhaal over delen, samenkomen, licht en dromen.

Tijdens de Sint Maarten Parade op 9 november 2019  
voeren we het lied uit met een groot gelegenheidskoor op de Neude,  
waar de nieuwe Centrale Bibliotheek in het voorjaar van 2020 zal openen.

In 2022 viert Utrecht 900 jaar stadsrechten en in de jaren daarnaastoe  
hopen we het lied samen met velen van jullie te zingen.  
Jong en oud. Koorzangers en mensen zonder zangervaring. Utrechters en nieuwkomers.

“We komen eraan. Een lied voor Sint Maarten” is een cadeau van de Bibliotheek aan de stad.  
We nodigen iedereen uit om mee te zingen!

[www.bibliotheekutrecht.nl/sintmaarten](http://www.bibliotheekutrecht.nl/sintmaarten)



## INHOUD

We komen eraan - lied met piano.....	blz 2
We komen eraan - melodie en gitaarakkoorden....	blz 4
We komen eraan - tekst met gitaarakkoorden.....	blz 5
We komen eraan - koor en piano.....	blz 6

# We komen eraan

Een lied voor Sint Maarten

Tekst: Ruben van Gogh  
Muziek: Monique Krüs

lekker doorlopen, ♩ = 140

C G/B F/A G *mf* C G/B F/A G

Een op-tocht van voeten, die zonder te moeten bijblinden, nu zien-den, van vreemden naar vrienden, als

9 F C/E F G C G/B

-een zijn ge-komen, verbonden door droemen. Geen eisen, geen vragen maar èèn door de straten om samen te praten. Er is met zoveel vol-

15 F/A G F C/E F G

licht om te dragen en stemmen die zingen ze vinden gehoor steeds -doen de te delen gezongen en verhalen we horen ze aan in

21 F E Am F *mp*

groter de kring en, steeds groter dit koor we meer de re ta len, die wij nu verstaan

25 **A** F<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> C/B E Am/E E

ko-men, we ko-men, we ko-men er-aan we ko-men, we ko-men, we ko-men er-aan!

## REFREIN

30 *Am* *mf* F

Steek het licht aan, (steek het licht aan) laat het schij-nen\_\_ (laat het schij-nen) laat de scha-duw (laat de scha-duw)

36 *Dm* *E7* *Am* *f* *Am Em/G F* **B** *F*

maar ver-dwij-nen (maar ver-dwij-nen) volg je dro-men (volg je dro-men) en maak ze waar\_\_ deel je

43 *Am* *Dm7* *Em* *Am* *herh. v.a A (maat 25)* *herh. v.a B (maat 42)*

1. *mf* 2. *mp* 3. 4.

weel-de met el-kaar Eerst we

51 *Am* *p*

Steek het licht aan, (steek het licht aan) laat het schij-nen\_\_ (laat het schij-nen) laat de scha-duw (laat de scha-duw)

57 **let op:** *\*TIP: noten met een kruisje worden in het ritme gesproken, niet op een bepaalde toonhoogte gezongen* *f*

maar verdwijnen (maar verdwijnen) we komen, we komen, we komener-aan we komen, we komen, we komener-aan!

# We komen eraan

Een lied voor Sint Maarten

Tekst: Ruben van Gogh  
Muziek: Monique Krüs

lekker doorlopen, ♩ = 140

C G/B F/A G *mf* C G/B F/A G F

Een op-tocht van voe-ten, die zon-der te moe-ten bij - een zijn ge-  
blin-den, nu zien-den, van vreem-den naar vrien-den, als èèn door de

10 C/E F G C G/B F/A

- ko - men, ver - bon-den door dro - men. Geen ei - sen, geen vra - gen maar licht om te  
stra - ten om sa - men te pra - ten. Er is met zo - ve - len vol - doen-de te

16 G F C/E F G F E

dra - gen en stem - men die zing - en ze vin-den ge - hoor - steeds gro - ter de kring - en, steeds  
de - len ge - zong - en ver - ha - len we ho - ren ze aan - in meer - de - re ta - len, die

23 Am F **A** F<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> C/B E Am/E E

gro-ter dit koor - wij nu ver - staan - we ko - men, we ko - men, we ko - men er-aan - we ko - men, we ko - men, we ko - men er-aan!

## REFREIN

30 Am *mf* F

Steek het licht aan, (steek het licht aan) laat het schij-nen (laat het schij-nen) laat de scha-duw (laat de scha-duw)

36 Dm E<sup>7</sup> Am Am Em/G F

maar ver-dwij-nen (maar ver-dwij-nen) volg je dro - men (volg je dro - men) en maak ze waar -

42 **B** F Am Dm<sup>7</sup> Em Am 1. *mf* 2. *mp* 3. 4.

deel je weel - de met el - kaar Eerst we

51 Am *p*

Steek het licht aan, (steek het licht aan) laat het schij-nen (laat het schij-nen) laat de scha-duw (laat de scha-duw)

57 **let op:** \*TIP: noten met een kruisje worden in het ritme gesproken, niet op een bepaalde toonhoogte gezongen

maar ver-dwij-nen (maar ver-dwij-nen) we ko - men, we ko - men, we ko - men er-aan we ko - men, we ko - men, we ko - men er-aan!

## WE KOMEN ERAAN

Een lied voor Sint Maarten

Tekst: Ruben van Gogh

Muziek: Monique Krüs

### Couplet 1

C G/B  
Een optocht van voeten  
F/A G  
Die zonder te moeten  
F C/E  
Bijeen zijn gekomen  
F G  
Verbonden door dromen  
C G/B  
Geen eisen, geen vragen  
F/A G  
Maar licht om te dragen  
F C/E  
En stemmen die zingen,  
F G  
Ze vinden gehoor  
F E  
Steeds groter de kringen  
Am F  
Steeds groter dit koor  
F F6 F maj7 F6  
We komen, we komen, we komen eraan  
Dm7 Dm6 E Am/E E  
We komen, we komen, we komen eraan

### **REFREIN**

Am  
Steek het licht aan, laat het schijnen  
F Dm  
Laat de schaduw maar verdwijnen  
Am Em/G F  
Volg je dromen, maak ze waar  
F Am Dm7 Em Am  
Deel je weelde met elkaar

### Couplet 2

C G/B  
Eerst blinden, nu zienden  
F/A G  
Van vreemden naar vrienden  
F C/E  
Als één door de straten  
F G  
Om samen te praten  
C G/B  
Er is met zovelen  
F/A G  
Voldoende te delen  
F C/E  
Gezongen verhalen  
F G  
We horen ze aan  
F E  
In meerdere talen  
Am F  
Die wij nu verstaan  
F F6 F maj7 F6  
We komen, we komen, we komen eraan  
Dm7 Dm6 E Am/E E  
We komen, we komen, we komen eraan

### **REFREIN**

Am  
Steek het licht aan, laat het schijnen  
F Dm  
Laat de schaduw maar verdwijnen  
Am Em/G F  
Volg je dromen, maak ze waar  
F Am Dm7 Em Am  
Deel je weelde met elkaar

*herhalen vanaf 'We komen'  
dan herhaling 'Deel je weelde met elkaar'*

Am  
Steek het licht aan, laat het schijnen  
Laat de schaduw maar verdwijnen  
We komen, we komen, we komen eraan  
We komen, we komen, we komen eraan

# We komen eraan

Een lied voor Sint Maarten

Tekst: Ruben van Gogh  
Muziek: Monique Krüs

lekker doorlopen, ♩ = 140

C G/B F/A G *mf* C G/B F/A G

S  
Een op-tocht van voe - ten, die zon - der te moe - ten bij  
blin - den, nu zien - den, van vreem - den naar vrien - den, als

A  
Een op-tocht van voe - ten, die zon - der te moe - ten bij  
blin - den, nu zien - den, van vreem - den naar vrien - den, als

T  
Een op-tocht van voe - ten, die zon - der te moe - ten bij  
blin - den, nu zien - den, van vreem - den naar vrien - den, als

B  
Een op-tocht van voe - ten, die zon - der te moe - ten bij  
blin - den, nu zien - den, van vreem - den naar vrien - den, als



9 F C/E F G C G/B

S  
-een zijn ge - ko - men, ver - bon - den door dro - men. Geen ei - sen, geen vra - gen maar  
èèn door de stra - ten om sa - men te pra - ten. Er is met zo - ve - len vol -

A  
-een zijn ge - ko - men, ver - bon - den door dro - men. Geen ei - sen, geen vra - gen maar  
èèn door de stra - ten om sa - men te pra - ten. Er is met zo - ve - len vol -

T  
-een zijn ge - ko - men, ver - bon - den door dro - men. Geen ei - sen, geen vra - gen maar  
èèn door de stra - ten om sa - men te pra - ten. Er is met zo - ve - len vol -

B  
-een zijn ge - ko - men, ver - bon - den door dro - men. Geen ei - sen, geen vra - gen maar  
èèn door de stra - ten om sa - men te pra - ten. Er is met zo - ve - len vol -



15 F/A G F C/E F

S  
licht om te dra - gen en stem - men die zing - en ze vin - den ge - hoor  
-doen - de te de - len ge - zong - en ver - ha - len we ho - ren ze aan\_

A  
licht om te dra - gen en stem - men die zing - en ze vin - den ge - hoor  
-doen - de te de - len, ge - zong - en ver - ha - len we ho - ren ze aan\_

T  
licht om te dra - gen en stem - men die zing - en ze vin - den ge - hoor  
-doen - de te de - len, ge - zong - en ver - ha - len we ho - ren ze aan\_

B  
licht om te dra - gen en stem - men die zing - en ze vin - den ge - hoor  
-doen - de te de - len, ge - zong - en ver - ha - len we ho - ren ze aan\_

20 G F E Am F *mp*

S  
— steeds gro - ter de kring - en, steeds gro - ter dit koor — we  
— in meer - de - re ta - len, die wij nu ver - staan — *mp*

A  
— steeds gro - ter de kring - en, steeds gro - ter dit koor — we  
— in meer - de - re ta - len, die wij nu ver - staan — *mp*

T  
— steeds gro - ter de kring - en, steeds gro - ter dit koor — we  
— in meer - de - re ta - len, die wij nu ver - staan — *mp*

B  
— steeds gro - ter de kring - en, steeds gro - ter dit koor — we  
— in meer - de - re ta - len, die wij nu ver - staan — *mp*

25 **A** F<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> C/B E Am/E E *mf*

S en A  
ko - men, we ko - men, we ko - men er - aan — we ko - men, we ko - men, we ko - men er - aan! —

T en B  
ko - men, we ko - men, we ko - men er - aan — we ko - men, we ko - men, we ko - men er - aan! —

## REFREIN

*echo alleen vanaf het 2e refrein en iets zachter*

30 *Am mf* *F*

S en A Steek het licht aan, (steek het licht aan) laat het schij - nen\_\_\_ (laat het schij - nen) laat de scha-duw

T en B Steek het licht aan, (steek het licht aan) laat het schij - nen\_\_\_ (laat het schij - nen) laat de scha-duw

35 *Dm E7 Am*

S en A (laat de scha-duw) maar ver-dwij-nen (maar ver-dwij - nen) volg je dro - men (volg je dro - men) en

T en B (laat de scha-duw) maar ver-dwij-nen (maar ver-dwij - nen) volg je dro - men (volg je dro - men) en

40 *Am Em/G F* **B** *F Am Dm7 Em Am*

S maak ze waar\_\_\_ deel je weel - de met el - kaar

A maak ze waar\_\_\_ deel je weel - de met el - kaar

T maak ze waar\_\_\_ deel je weel - de met el - kaar

B maak ze waar\_\_\_ deel je weel - de met el - kaar

47

1. *mf* 2. *mp* 3. 4. *p* *Am*

S en A

Eerst we Steek het licht aan, (steek het licht aan)

T en B

Eerst we Steek het licht aan, (steek het licht aan)



53 *let op:*

S en A

laat het schij - nen\_\_ (laat het schij - nen) laat de scha-duw (laat de scha - duw) maar ver-dwij - nen

T en B

laat het schij - nen\_\_ (laat het schij - nen) laat de scha-duw (laat de scha - duw) maar ver-dwij - nen



58 *\*TIP: noten met een kruisje worden in het ritme gesproken, niet op een bepaalde toonhoogte gezongen*

S en A

(maar ver-dwij - nen) we ko - men, we ko - men, we ko - men er-aan we ko - men, we ko - men, we ko - men er-aan!

T en B

(maar ver-dwij - nen) we ko - men, we ko - men, we ko - men er-aan we ko - men, we ko - men, we ko - men er-aan!